

Приложение
к ООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

_____ Белевичене А.А.

«30» августа 2022 года

Рабочая программа
предмета «Музыка»
4 класс
(индивидуальное обучение на дому)
2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:
Баканова Н.П.- первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022года
Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 года

Добровольск
2022

Пояснительная записка

Музыка

Рабочая программа по музыке разработана для обучающейся на дому (ребёнок инвалид) на основании индивидуального учебного плана на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Добровольск с учетом Примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы «Музыка. Начальные классы./ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М. : Просвещение, с 1998» соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС МБОУ СОШ №4 п. Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебники «Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева – М.: Просвещение, 2014». **Цель** учебного предмета «Музыка» в начальной школе — формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.

Данная цель достигается через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития младшего школьника, сформулированных в примерной программе

Задачи личностного развития:

реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношения к искусству;
формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

формирование целостной художественной картины мира;
воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для решения данных задач программой обеспечивается развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия музыки, художественной эмпатии и эмоционально-эстетического отклика на музыкальные произведения.

Срок реализации: Программа по музыке реализуется 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в т. ч. 7 часов отводится на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников». ОМ «Мир праздников» учит сравнению и умению слушать и слышать музыку, отражая её с помощью красок и цвета.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных

образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»(34 часа)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» - 4 часа

Вводный контроль

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Тема раздела: «День, полный событий» - 5 часов

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа

Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Тема раздела: «В концертном зале» - 6 часов

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 5 часов

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
---	------------	--------------	-----------

образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Итоговый и промежуточный контроль

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

УМК «Школа России» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой

4класс

(1ч в неделю,34часа в год, в т.ч.7ч. модуль «Мир праздников»)

1	Мелодия. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине	1	вводный
2	Как сложили песню. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.	1	комбинированный
3	Гимн Российской Федерации. Знание слов. Зачётная работа.	1	контрольный
4	Модуль. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества.	1	комбинированный
5	Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов	1	комбинированный
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	комбинированный
7	Ты откуда русская, зародилась, музыка? Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.	1	комбинированный
8	Три чуда. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане».	1	комбинированный
9	Модуль .Ярмарочное гулянье. Музыка в народном стиле	1	комбинированный
10	Музыкально-поэтические образы. Романс	1	комбинированный
11	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	комбинированный
12	Кирилл и Мефодий.	1	комбинированный
13	Модуль Праздников праздник, торжество из торжеств. Духовная музыка в творчестве композиторов.	1	комбинированный
14	«Музыкант-чародей» Зачётная работа.	1	контрольный
15	Модуль .Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	комбинированный
16	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	комбинированный
17	Модуль. Народные праздники. Троица.	1	комбинированный
18	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	комбинированный
19	Лирика в музыке современных композиторов.	1	комбинированный
20	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1	комбинированный
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	комбинированный
22	Балет «Петрушка».Балет. Музыка в народном стиле.	1	комбинированный
23	Театр музыкальной комедии. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.	1	комбинированный
24	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	комбинированный
25	Старый замок. Фортепианная сюита.	1	комбинированный
26	Модуль. Счастье в сирени живет...	1	комбинированный
27	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы.	1	комбинированный
28	Патетическая соната. Годы странствий. Соната №8	1	комбинированный
29	Модуль. Царит гармония оркестра.	1	комбинированный
30	Прелюдия. Исповедь души. Развитие музыкального образа	1	комбинированный
31	Музыкальные инструменты.	1	контрольный
32	В каждой интонации скрыт человек. Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?» Зачётная работа	1	комбинированный
33	Музыкальный сказочник. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова	1	комбинированный
34	Резерв.Рассвет на Москве-реке.	1	комбинированный

