

Приложение
к ООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

_____ Белевичене А.А..

«30» августа 2022 года

Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
4 класс
(индивидуальное обучение на дому)
2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:
Баканова Н.П.- первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022года
Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 года

Добровольск
2022

Пояснительная записка

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающейся на дому (ребёнок инвалид) на основании индивидуального учебного плана на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Добровольск с учетом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы : /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.— М.: Просвещение, 2015» соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС МБОУ СОШ №4 п. Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебники «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских – М.: Просвещение, 2014».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, из них 7 часов отводится на внутри предметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников». Этот образовательный модуль включает в себя более углубленное изучение предмета, развивает потребность в умении находить и видеть вокруг себя прекрасное, вдохновляет на творческий подход. Модульные занятия проводятся в течение учебного года по мере прохождения соответствующих тем по изобразительному искусству в форме игр, конкурсов, выставок рисунков, защиты проектов и др.

На контрольные работы отводится - 2 часа.

Срок реализации рабочей программы - 1 год

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику

стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Каждый народ – художник(34 часа)

(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства-8 часов

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Работа гуашью и работа с бумагой. Конструирование из бумаги.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.

Образ красоты человека (мужской и женский портреты)

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 часов

Данный материал способствует существенному развитию художественно-практических навыков. Особый акцент делается на развитие чувства пропорций, соотношение частей при формировании образа. Развивается конструктивное и композиционное мышление, расширяются возможности восприятия и вариативность представлений об окружающем мире.

Необходимо менять художественные материалы детей: постройка из бумаги и лепка, графическое изображение и живописное изображение. Также необходимо чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник – 11 часов

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Для более глубокого проникновения достаточно рассмотреть культуры трех народов, чтобы успеть интересно прожить их образ с детьми. Например, Египет, Китай, Индия (или на усмотрение учителя).

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик. Художественные культуры мира – это не история искусства этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Работа гуашью, акварелью и пастелью; работа с бумагой.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 часов

От представлений о великом многообразии надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Необходимо показать, что люди при всей их разности, всегда остаются людьми и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Общими для всех народов являются представления о самых глубинных явлениях жизни.

Обращение к станковому изобразительному искусству, которое выражает глубокие чувства и переживания людей, их отношения.

Большое внимание уделяется восприятию произведений искусства.

Работа гуашью, мелками; работа с пластилином

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год, в т.ч. 7 ч. модуль «Мир праздников»)

| № уро-ка | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока |
|---|--|--------------|------------------------|
| Истоки родного искусства (8 часов в т.ч. 2ч модуль) | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. Инструктаж по ТБ. | 1 | вводный |
| 2 | Гармония жилья и природы. Зачётная работа. | 1 | контроль знаний.умений |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| 3 | Украшение деревянных построек и их значение. | 1 | комбинированный |
| 4 | Образ традиционного русского дома. | 1 | комбинированный |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. | 1 | комбинированный |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | комбинированный |
| 7 | Модуль. Народные праздники. Коллективное панно | 1 | практикум |
| 8 | Модуль. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 | комбинированный |
| Древние города нашей Земли (7 часов в т.ч. 2ч модуль) | | | |
| 9 | Модуль. Древнерусский город-крепость. | 1 | комбинированный |
| 10 | Модуль. Древние соборы. | 1 | комбинированный |
| 11 | Древний город и его жители. | 1 | комбинированный |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | 1 | комбинированный |
| 13 | Города Русской земли. Золотое кольцо России | 1 | комбинированный |
| 14 | Узорочье теремов. Зачётная работа. | 1 | комбинированный |
| 15 | Обобщение по теме «Древние города нашей земли» | 1 | контроль знаний.умений |
| Каждый народ – художник (11 часов в т.ч. 3ч модуль) | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 | комбинированный |
| 17 | Изображение японок в национальной одежде. | 1 | комбинированный |
| 18 | Искусство народов гор | 1 | комбинированный |
| 19 | Искусство народов степей | | комбинированный |
| 20 | Модуль. Города в пустыне. | 1 | практикум |
| 21 | Модуль. Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | комбинированный |
| 22 | Древнегреческие праздники | 1 | комбинированный |
| 23 | Древнегреческие праздники | 1 | комбинированный |
| 24 | Модуль Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. | 1 | изучение нового |
| 25 | Портрет средневекового жителя. | 1 | комбинированный |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник» | 1 | комбинированный |
| Искусство объединяет народы (8 часов) | | | |
| 27 | Материнство | 1 | комбинированный |

| | | | |
|----|--|---|------------------------|
| 28 | Мудрость старости. | 1 | комбинированный |
| 29 | Сопереживание. | 1 | комбинированный |
| 30 | Герои- защитники. | 1 | комбинированный |
| 31 | Герои- защитники. | | комбинированный |
| 32 | « Искусство объединяет народы» Зачётная работа | 1 | контроль знаний.умений |
| 33 | Юность и надежды. | 1 | комбинированный |
| 34 | Резерв. Искусство народов мира. Обобщение | 1 | итогово-обобщающий |



