

Приложение
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №4

п. Добровольск

_____Белевичене А.А.

«_____» августа 2022 года

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 2 класса начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 вариант
на 2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:
Мачанскене М.В.- первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении
Протокол № 1 от «26» августа 2022 года
Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Добровольск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) МБОУ СОШ №4 п. Добровольск;

- Учебным планом МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Программа реализуется через учебник:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

Изобразительноеискусствокакодинизучебныхпредметовшколыимеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей- сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий- обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в быденной жизни. Оба компонента неотъемлемы и взаимодополняющиестороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства-практика художественного ремесла и художественного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них пр

авильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- давать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомиться с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности

умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Место учебного предмета учебном плане

Во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часов (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

К концу обучения во 2 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково,</p>	<p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание видов аппликации (предметная,</p>

<p>Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>сюжетная, декоративная);</p> <p>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	---

Содержание учебного предмета

2 класс:

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.
2. Формирование у них интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желанием овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.
4. Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми во 2 классе у детей развивается цветовое восприятие и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1); формируются умения анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2); осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности (3); осуществлять обучение детей восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия (4). Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству во 2 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»

объединяются задания, связанные с этими временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»

Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания.

Блок 3. «Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении». Этот блок содержит четыре задания, в которых внимание детей привлекается к разным сторонам образа человека.

Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники» в этом блоке- знакомые для детей объекты окружающей действительности: снеговики, елки. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей в предвкушении новогоднего праздника или актуализировать его в воспоминаниях о новогодней елке.

Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за животными, научить их любоваться красотой формы их тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Форма разных предметов, рассматривай, любуйся, изображай» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью. Правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм

сходных по назначению предметов, их красота. Дополнительное упражнение на дорисовывание половины объекта способствует развитию у детей умений представлять объект целостно и изображать симметричную форму объектов.

Блок 9. «Красивые разные цветы» Задания расширяют представления о разнообразии цветов весеннего и летнего периодов, а также комнатных растений. Обучающиеся осваивают приемы изображения формы и окраски цветов. Закрепляются приемы работы акварельными красками.

Блок 10. «Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны» Задания нацелены на формирование знаний о правилах изображения открытки, оформления поздравительного сообщения и умений их применять. На примерах открыток и индивидуальных поздравлений учитель сначала рассказывает о работе над композицией изображения, затем демонстрирует приемы изображения на доске. После этого дети приступают к самостоятельной работе.

Тематическое планирование

Во 2 классе:

№	Тема	Количество часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!	8
2	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	5
3	Человек. Как его видишь? Фигура человека в движении.	2
4	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.	4
5	Любимые домашние животные. Какие они?	4
6	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	2
7	Птицы в природе и изображении в лепке и аппликации.	2
8	Красивые разные цветы.	3
9	Открытки 1 мая и 9 мая. Открытки к празднику весны.	4
	Итого	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

<u>№ урока</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Количество часов</u>	<u>Тип урока</u>
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	комбинированный
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	комбинированный
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	комбинированный
4.	Беседа о художниках и их картинах	1	комбинированный
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	комбинированный
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	комбинированный
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	комбинированный
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	комбинированный
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	комбинированный
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1	комбинированный
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	комбинированный
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	комбинированный
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	комбинированный
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	комбинированный
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	комбинированный
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	комбинированный
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	комбинированный
18.	Рисунок «Собака»	1	комбинированный
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	комбинированный
20.	Рисунок «Кошка»	1	комбинированный
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	комбинированный
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	комбинированный

23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	комбинированный
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	комбинированный
25.	Аппликация «Ваза»	1	комбинированный
26.	Рисунок «Ваза»	1	комбинированный
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1	комбинированный
28.	Рисунок «подснежник»	1	комбинированный
29.	Аппликация. «Подснежник»	1	комбинированный
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	комбинированный
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1	комбинированный
32.	Рисунок «Кактус»	1	комбинированный
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	комбинированный
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	комбинированный
		34	

Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) МБОУ СОШ №4 п. Добровольск;
2. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
3. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006
4. Игрушки по темам
5. Набор «Геометрические тела»
6. Набор муляжей фруктов
7. Репродукции известных художников по темам
8. Таблицы по развитию речи
9. Электронные образовательные ресурсы
10. Интерактивная доска, компьютер, принтер

