

Приложение  
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск  
Белевичене А.А.



2022 года

Адаптированная рабочая программа  
предмета «Литературное чтение»  
3 класс  
2022-2023 учебный год

Составители учителя начальных классов:  
Мачанскене С.А.-первая категория  
Григене И.Н.-первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении  
Протокол № 1 от «26» августа 2022 года  
Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Добровольск  
2022

## Пояснительная записка

### Литературное чтение

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития (далее ЗПР) по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Добровольск с учётом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы./ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014 соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС МБОУ СОШ №4 п. Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебники «Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2014».

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели), из них на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Умники и умницы» - 20 часов. Модульные занятия проводятся в течение учебного года по мере прохождения соответствующих тем по литературному чтению в форме игр, конкурсов, КВН, заочных путешествий, защиты проектов и др..

На контрольные работы отводится - 3 часа

На проверочные работы отводится- 11 часов

Срок реализации рабочей программы 1 год

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

#### Особенности преподавания учебного предмета для учащихся с ОВЗ (ЗПР)

Данная программа составлена для учащихся, которые прошли обследование ПМПК и учатся по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ

У обучающихся имеются отклонения в речевом развитии. Слабо развит речевой аппарат. Соответственно речь неверная, невнятная, тихая. Крайне беден даже пассивный словарь. Уровень развития речи не соответствует возрастной норме. Наблюдается отставание в развитии фонематического восприятия. С темпом чтения не справляются. Слабо развита память, из-за чего испытывают трудности при запоминании и заучивании наизусть. Необходима коррекционная работа с психологом и индивидуальный подход в процессе обучения.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
- формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей, поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки, концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочной пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

### **Познавательные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картин.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы испытывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника)

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;

- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; - осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения, различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Требования к уровню сформированности навыка чтения**

#### ***Обучающиеся должны:***

владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 – 80 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказку, рассказ, стихотворение, басню и произведения фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

# Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

## Вводный урок по курсу литературного чтения

### **Вводный контроль**

*Проверка техники чтения*

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

*Тест по разделу*

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская

игрушка. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

*Проверочная работа по разделу*

**Поэтическая тетрадь 1** Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

*Проверочная работа по разделу*

### **Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

*Проверка техники чтения за 1 четверть*

*Проверочная работа по разделу*

### **Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

*Проверочная работа по разделу*

### **Литературные сказки**

**Контрольная работа за 1 полугодие**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

*Проверка техники чтения за 2 четверть*

*Проверочная работа по разделу*

### **Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

*Проверочная работа по разделу*

### **Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое**

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

*Проверочный тест по разделу*

### **Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Проверка техники чтения за 3 четверть

Проверочный тест по разделу

**Итоговая проверка техники чтения**

**Итоговый контроль**

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение

УМК «Школа России»

3 класс

(3 часа в неделю, 102 часа в год, в т.ч. 20 часов модуль «Умники и умницы»)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
1	Модуль 1 .«Самое великое чудо на свете». Знакомство с названием раздела . Введение. Знакомство с учебником.	1	Комбинированный
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1	Открытие новых знаний
3	Модуль 2 .Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений по теме«Самое великое чудо на свете»	1	Комбинированный
4	Русские народные песни	1	Комбинированный
5	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	контрольный
6	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Коррекция знаний
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Открытие новых знаний
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Открытие новых знаний
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Открытие новых знаний
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Открытие новых знаний
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Анализ произведения.	1	Открытие новых знаний
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Урок рефлексии
14	Модуль 3. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин Проект «Сочиняем волшебную сказку» .	1	Комбинированный
15	Модуль 4.Оценка достижений по теме «Устное народное творчество»	1	Комбинированный
16	Модуль 5. Проект «Как научиться писать стихи»( на основе научной статьи Я.Смоленского)	1	Комбинированный
17	Творчество Ф. Тютчева .«Весенняя гроза», «Листья»	1	Открытие новых знаний
18	Творчество А. Фета. «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Открытие новых знаний
19	Творчество И. Никитина. «Полно, степь моя...»,« Встреча зимы»	1	Открытие новых знаний
20	И. Суриков «Детство»	1	Открытие новых знаний
21	Творчество И.Сурикова «Зима», «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	Систематизации и обобщения
22	Модуль 6. Обобщение по разделу «Поэтическая	1	Комбинированный

	тетрадь 1». Путешествие в литературную страну		
23	Модуль 7. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Систематизации и обобщения
24	А.Пушкин. Лирическое стихотворение «Зимнее утро»	1	Открытие новых знаний
25	А. Пушкин «Зимний вечер»	1	Открытие новых знаний
26	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Знакомство с произведением.	1	Открытие новых знаний
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
28	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Систематизации и обобщения
29	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	Открытие новых знаний
30	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	Открытие новых знаний
31	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Открытие новых знаний
32	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Открытие новых знаний
33	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Открытие новых знаний
34	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Открытие новых знаний
35	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1	Открытие новых знаний
36	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщений	1	Открытие новых знаний
37	Л. Толстой «Акула». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
38	Л.Толстой «Прыжок». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
39	Л. Толстой «Лев и собачка». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
40	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	Открытие новых знаний
41	Модуль 8. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» . Оценка достижений	1	Комбинированный
42	Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	1	Открытие новых знаний
43	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Открытие новых знаний
44	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.		контрольный
45	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		Коррекция знаний
46	К. Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Открытие новых знаний
47	Модуль 9. Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1	Комбинированный
48	Модуль 10 .«Литературные сказки». Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»(присказка)	1	Комбинированный
49	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Анализ художественного	1	Открытие новых знаний

	произведения.		
50	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» Анализ художественного произведения.		Открытие новых знаний
51	В. Одоевский «Мороз Иванович» Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
52	Модуль 11.Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1	Систематизации и обобщения
53	М.Горький «Случай с Евсейкой». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
54	М.Горький «Случай с Евсейкой».Составление плана.	1	Урок рефлексии
55	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с текстом.	1	Открытие новых знаний
56	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
57	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	1	Открытие новых знаний
58	А. Куприн «Слон». Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
59	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1	Систематизации и обобщения
60	Модуль12 .«Поэтическая тетрадь 1» . С.Черный «Что ты тискаешь утенка?» ,«Воробей», «Слон»	1	Комбинированный
61	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны»,« Вороны»	1	Открытие новых знаний
62	С. Есенин «Черемуха»	1	Открытие новых знаний
63	Модуль 13.Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 1»	1	комбинированный
64	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	Открытие новых знаний
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением.	1	Открытие новых знаний
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
67	В. Белов «Малька провинилась»	1	Открытие новых знаний
68	В. Белов «Еще про Мальку»	1	Урок рефлексии
69	В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
70	В. Бианки «Мышонок Пик». План и краткий пересказ.	1	Урок рефлексии
71	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	1	Открытие новых знаний
72	Б. Житков «Про обезьянку» . Работа с текстом.	1	Урок рефлексии
73	В. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом.	1	Открытие новых знаний
74	В. Драгунский «Он живой и светится». Работа с текстом.	1	Открытие новых знаний
75	Модуль14 .Урок- конференция «Земля- наш дом родной» Обобщение по разделу «Люби живое»	1	Комбинированный
76	Модуль 15.Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1	Систематизации и обобщения
77	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Открытие новых знаний
78	А. Барто«Разлука», «В театре»	1	Открытие новых знаний
79	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Открытие новых

			знаний
80	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Открытие новых знаний
81	Модуль 16 .Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» .	1	Комбинированный
82	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Обобщающий урок
83	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».Особенностьзаголовка произведения	1	Открытие новых знаний
84	А. Платонов «Цветок на земле». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
85	А. Платонов «Еще мама». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
86	М. Зощенко «Золотые слова». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
87	М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
88	Н. Носов «Федина задача». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
89	Н. Носов «Телефон». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
90	В.Драгунский «Друг детства». Анализ художественного произведения.	1	Открытие новых знаний
91	Модуль17. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	комбинированный
92	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Анализ художественного произведения	1	Открытие новых знаний
93	Ю.Ермолаев «Проговорился». Анализ художественного произведения	1	Открытие новых знаний
94	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Анализ художественного произведения	1	Открытие новых знаний
95	Г. Остер «Вредные советы» . Анализ художественного произведения	1	Открытие новых знаний
96	Г. Остер «Как получают легенды». Анализ художественного произведения	1	Открытие новых знаний
97	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	Открытие новых знаний
98	Модуль 18.Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1	Обобщающий
99	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	контрольный
100	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Коррекция знаний
101	Модуль 19. Мифы Древней Греции	1	Комбинированный
102	Модуль 20.Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» .Анализ художественного произведения.	1	Комбинированный



протокол, подтверждающий и заверяющий.  
 № 26 от 08.05.2011  
 Подпись: [Signature]

Blank lined area for text, partially obscured by the stamp and signature.

Faint, illegible text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.