

Приложение  
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск



«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

«01» ноября 2022 года

Адаптированная рабочая программа  
предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:  
Баканова Н.П.- первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении  
Протокол № 2 от «31» октября 2022 года  
Принята на педагогическом совете  
Протокол № 3 от «01» ноября 2022 года

Добровольск  
2022

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с задержкой психического развития (далее ЗПР) по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 п.Добровольск с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы./Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2014», соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 п.Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Неменская Л. А. – М.: Просвещение, 2014».

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 28 часов в т. ч. 5 часов – на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников». Данный модуль формирует устойчивый интерес к художественной деятельности, знакомит детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепляет приобретенные умения и навыки и показывает детям широту их возможного применения. Модульные занятия проводятся в течение учебного года по мере прохождения соответствующих тем по изобразительному искусству в форме игр, конкурсов, олимпиад, научных конференций, защиты проектов, заочных путешествий.

Система контроля достижения планируемых результатов учебного курса «Изобразительное искусство» не противоречит системе оценивания планируемых результатов адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п.Добровольск. МБОУ СОШ №4 п.Добровольск разработана и утверждена система оценивания, которая ведётся в соответствии с «Положением о системе оценивания в начальной школе в условиях перехода на ФГОС».

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Для реализации адаптированной рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

### **Особенности преподавания учебного предмета для учащихся с ЗПР**

В связи с неуспеваемостью учебного материала в 1 классе на основании рекомендаций ПМПК 1 ученик обучается по АОП НОО 7.2 с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и с учётом специальных условий получения образования.

К урокам изобразительного искусства проявляет мало интереса, не способен к волевым усилиям, не доводит начатую работу до конца.

Ученик затрудняется узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать некоторые отдельные произведения искусства, затрудняется обсуждать и анализировать, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Данному ученику трудно характеризовать и оценивать практические и творческие работы свои и других учащихся.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений, обогащать чувствительный опыт; корригировать представления о жизни, природе, художественной культуре;
- работать над усвоением знаний, умений при помощи произвольного, сознательного запоминания;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи, формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения изобразительного искусства:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

**В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:**

- распознавать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную;
- называть главные цвета;
- знать элементарные правила смешивания цветов;
- организовывать своё рабочее место; правильно работать инструментами и материалами ИЗО;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;

**получит возможность научиться:**

- толковать значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- определять отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- определять основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- определять особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- составлять композиции с учётом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства;
- проявлять положительное отношение к процессу и результатам своего труда и других людей.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»  
УМК «Школа России»  
1 класс  
(28 ч в год в т.ч. 5 ч –модуль «Мир праздников» )

№ урока	Тема	Кол-во часов	Тип урока
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	вводный
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	комбинированный
3	Изображать можно пятном.	1	комбинированный
4	В гостях у Золотой осени. В.П.Поленов «Осень в Абрамцеве»)	1	комбинированный
5	Изображать можно в объеме.	1	комбинированный
6	Разноцветные краски.	1	комбинированный
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	комбинированный
8	Модуль. Художники и зрители	1	обобщающий
9	Мир полон украшений.	1	комбинированный
10.-11	Красоту надо уметь замечать. «Красивые рыбы»	2	комбинированный
12	Модуль. Красоту надо уметь замечать.	1	комбинированный
13	Модуль. Узоры, которые создали люди.	1	комбинированный
14	Как украшает себя человек.	1	комбинированный
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	2	обобщающий

17-18	Постройки в нашей жизни	2	комбинированный
19	Дома бывают разными	1	комбинированный
20	Домики, которые построила природа.	1	комбинированный
21	Какие можно придумать дома.	1	комбинированный
22	Дом снаружи и внутри.	1	комбинированный
23	Модуль. Строим город	1	комбинированный
24	Все имеет свое строение.	1	комбинированный
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	комбинированный
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	комбинированный
27	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Зачётная работа	1	комбинированный
28	Модуль. «Сказочная страна». Создание панно.	1	комбинированный



То в настоящее время  
 и скреплено  
 листом  
 «ИТ»  
 20.11.19.



1	С. Мухоморов «Судовые дела»	1
2	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
3	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
4	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
5	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
6	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
7	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
8	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
9	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
10	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
11	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
12	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
13	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
14	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
15	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
16	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
17	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
18	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
19	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
20	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
21	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
22	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
23	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
24	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
25	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
26	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
27	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
28	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
29	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
30	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
31	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
32	«Судовые дела» по делу № 19/19	1
33	«Судовые дела» по делу № 19/19	1

