

Приложение

к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.



2022 года

Адаптированная рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»

3 класс

2022-2023 учебный год

Составители учителя начальных классов:

Мачанскене С.А.-первая категория
Григене И.Н.-первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении

Протокол № 1 от «26» августа 2022 года

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Добровольск
2022

Пояснительная записка

Изобразительное искусство

Адаптированная рабочая программа для обучающихся сОВЗ (с задержкой психического развития (далее ЗПР)) по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Добровольск с учетом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы : /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.— М.: Просвещение, 2015» соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС МБОУ СОШ №4 п. Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебники «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций../ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских – М.: Просвещение, 2014».

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, из них 7 часов отводится на внутри предметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников». Этот образовательный модуль включает в себя более углубленное изучение предмета, развивает потребность в умении находить и видеть вокруг себя прекрасное, вдохновляет на творческий подход. Модульные занятия проводятся в течение учебного года по мере прохождения соответствующих тем по изобразительному искусству в форме игр, конкурсов, выставок рисунков, защиты проектов и др.

На контрольные работы отводится - 2 часа.

Срок реализации рабочей программы - 1 год

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Особенности преподавания учебного предмета для учащихся с ОВЗ (ЗПР)

Данная программа составлена для учащихся, которые прошли обследование ПМПК и учатся по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ

Ученики затрудняются узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать некоторые отдельные произведения искусства, затрудняются обсуждать и анализировать, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Данным ученикам трудно характеризовать и оценивать практические и творческие работы свои и других учащихся.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений, обогащать чувствительный опыт учащихся; корригировать представления о жизни, природе, художественной культуре;
- работать над усвоением знаний, умений при помощи произвольного, сознательного запоминания;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи, формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися 3-го класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- различать три вида художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан, Саврасов А. К.*, И. Е. Репин*, В. И. Суриков*, В. А. Серов*, И. И. Шишкин*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

получит возможность научиться:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство вокруг нас (34 часа)

Искусство в твоём доме (9 часов)

Вводный контроль

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Искусство в твоём доме. Правила ТБ на уроках ИЗО (1 час)

Твои игрушки (1 час)

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, вододисперсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома (2 часа)

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, вододисперсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Обои и шторы в твоём доме (1 час)

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Мамин платок (1 час)

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Твои книжки (1 час)

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Поздравительная открытка (1 час)

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) (1 час)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры – наследие веков (1 час)

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары (1 час)

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Материалы: гуашь или восковые мелки.

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды (1 час)

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги.

Материалы: цветная и белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: видовые слайды, слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Фонари на улицах и в парках (1 час)

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины магазинов (1 час)

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Транспорт в городе (1 час)

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы) (1 час)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 часов)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Художник в цирке (1 час)

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Художник в театре (1 час)

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол (2 часа)

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Маски (1 час)

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Афиша и плакат (2 часа)

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Праздник в городе (2 часа)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Школьный карнавал (обобщение темы) (1 час)

Праздник в школе. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Создание кукол, костюмов, карнавальных масок. Выставка кукол. Постановка кукольного спектакля.

Художник и музей (8 часов)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон

человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города (1 час)

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Виды музеев. Понятия «экспозиция», «коллекция».

Материалы: акварель, кисти, белая бумага.

Зрительный ряд: слайды с разными видами музеев.

Картина – особый мир. Музеи искусства (1 час)

Что такое картина. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Материалы: учебник, рабочая тетрадь.

Зрительный ряд: слайды с картинами художественных музеев и их экспонатами.

Картина-пейзаж (1 час)

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Материалы: гуашь, кисти, белая бумага.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет (1 час)

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: гуашь, кисти (или пастель), бумага.

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

Картина-натюрморт (1 час)

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

Картины исторические и бытовые (1 час)

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Материалы: большой лист цветной бумаги, мелки.

Скульптура в музее и на улице (1 час)

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставки из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Итоговый контроль

Художественная выставка (1 час)

Оформление выставки детских работ.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
 УМК «Школа России»
 3 класс
 (1 час в неделю, 34 часа в год, в т.ч. 7 ч. модуль «Мир праздников»)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1ч.	Вводный
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1ч.	Комбинированный
3	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Зачетная работа	1ч.	Комбинированный
4	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1ч	Комбинированный
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	1ч	Комбинированный
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1ч	Комбинированный
7	Открытки	1ч	Комбинированный
8	Труд художника для твоего дома. Изготовление коллективного панно к празднику «Золотая осень» Модуль 1	1ч	Комбинированный
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1ч	Комбинированный
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1ч	Комбинированный
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1ч	Комбинированный
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1ч	Комбинированный
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1ч	Комбинированный
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. «Мы из будущего» Модуль2	1ч	Комбинированный
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1ч	Комбинированный
16	Труд художника на улицах твоего посёлка. Изготовление проекта улицы посёлка. Зачётная работа	1ч	Комбинированный
17	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1ч	Комбинированный
18	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1ч	Комбинированный
19	Театр кукол	1ч	Комбинированный
20	Театр кукол	1ч	Комбинированный
21	Театральные маски	1ч	Комбинированный
22	Театральные маски	1 ч	Комбинированный
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к празднику 8 марта . Модуль 3	1ч	Комбинированный
24	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику 8 марта. Модуль 4	1ч	Комбинированный
25	Школьный карнавал	1ч	Комбинированный
26	Музей в жизни города	1ч	Изучение нового
27	Картина – особый мир Картина-пейзаж	1ч	Комбинированный
28	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. «Рисование портрета космонавта» Модуль 5	1ч	Комбинированный
29	Картина-портрет	1ч	Комбинированный
30	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1ч	Изучение нового
31	Рисование натюрморта.	1ч	Комбинированный

32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем". «9 мая» Модуль 6. Зачётная работа	1ч	Комбинированный
33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1ч	Комбинированный
34	Искусствоведческая викторина. Обобщение материала . «До свидания 3 класс» Модуль 7	1ч	Комбинированный

Всего в настоящем
пронумеровано и скреплено
печатью «10» листов
«29» 08 2019 г.
Подпись: *[Signature]*