

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное образование "Краснознаменский муниципальный округ" Калининградской области

МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель МО

_____ Кармалькова В.Н.

Протокол № от "30 " мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №4
п. Добровольск

_____ Белевичене А.А.

Приказ №85
от «27»июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мачанскене Марина Викторовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0.25				07.11.2022 11.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.25				14.11.2022 18.11.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.25				21.11.2022 25.11.2022	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	0.25				28.11.2022 02.12.2022	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
4.2.	Песни верующих	1	0	0.25				05.12.2022 09.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Интервалы	2	0.5	0.5				12.12.2022 23.12.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос; Зачет;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0.5				09.01.2023 13.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.5				16.01.2023 20.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
									Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;		

6.3.	Народные праздники	1	0	0.5				23.01.2023 27.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5				30.01.2023 03.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
Итого по модулю		4										
Модуль 7. Музыкальная грамота												
7.1.	Вариации	2	0	0.25				06.02.2023 17.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
Итого по модулю		2										
Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.25				20.02.2023 24.02.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.25				27.02.2023 03.03.2023	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0.25				06.03.2023 10.03.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Классическая музыка												
9.1.	Программная музыка	1	0	0.25				13.03.2023 17.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс	

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0.25				20.03.2023 24.03.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0.25				03.04.2023 07.04.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
10.2.	Лад	1	0	0.25				10.04.2023 14.04.2023	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0.25				17.04.2023 21.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.25				24.04.2023 28.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0.25				01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0.25				08.05.2023 12.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс

Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												
12.1.	Искусство времени	2	0.25	0.5					15.05.2023 26.05.2023	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос; Зачет;	Электронное приложение к учебнику «Музыка» 2 класс
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.25	9.25								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0.25	Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты	1	0.5	0.25	Зачет;
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Главный музыкальный символ	1	0	0.25	Устный опрос;
5.	Мелодия	1	0	0.25	Устный опрос;
6.	Сопровождение	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Песня	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Тональность. Гамма	1	0	0.25	Устный опрос;
9.	Композиторы — детям	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.25	Устный опрос;
12.	Звучание храма	1	0	0.25	Устный опрос;

13.	Песни верующих	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Интервалы	1	0.5	0	Устный опрос; Зачет;
15.	Интервалы	1	0	0.25	Устный опрос;
16.	Русский фольклор	1	0	0.5	Практическая работа;
17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.5	Практическая работа;
18.	Народные праздники	1	0	0.5	Практическая работа;
19.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5	Устный опрос;
20.	Вариации	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Вариации	1	0	0.25	Устный опрос;
22.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Театр оперы и балета	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0.25	Практическая работа;
25.	Программная музыка	1	0	0.25	Устный опрос;
26.	Симфоническая музыка	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

27.	Музыкальный язык	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Лад	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Композиторы — детям	1	0	0.25	Практическая работа;
30.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.25	Практическая работа;
31.	Русские композиторы-классики	1	0	0.25	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Мастерство исполнителя	1	0	0.25	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Искусство времени	1	0.25	0	Зачет;
34.	Искусство времени	1	0	0.5	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.25	9.25	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования «Музыка" 1-4 класс»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение по музыке 2 класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедиа проектор, музыкальные инструменты, таблицы, схемы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, мультимедиа проектор, музыкальные инструменты