

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное образование "Краснознаменский муниципальный округ" Калининградской области

МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Кармалькова В.Н.

Протокол №№ 6

от "30" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ№4
п.Добровольск

_____ Белевичене А.А.

Приказ №85

от "27" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное
чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кармалькова Вера Николаевна
учитель начальных классов

п.Добровольск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Данная программа разработана с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательные компоненты отражены в личностных результатах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 68 ч.

Формы обучения

Форма обучения — очная, возможно использование дистанционных технологий

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоциональнооткликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизучения предмета«Литературноечтение»станутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,а также будут востребованы в жизни.

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияи решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустнонародноготворчества
 - достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровня общегоречевогоразвития;
- осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустнонародного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийи произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устнонародноетворчество,малыежанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер;тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладениетехникойсмысловогочтениявслух(правильнымплавнымчтением,позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие и историческая песня, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устно народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (например репродукций не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссона и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к обществу, традиционному, социокультурным духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятные действия, приносящие ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев);
- проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосновезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях;

работас информацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
- распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

общение:

- восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоцииивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела/тема программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	6	1	0	05.09.2022 21.09.2022	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край дела мипрославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н.М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой», А.В. Жигулин «О, Родина! Внеяркомблеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p>	Устный опрос;	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p> <p>Методическая разработка урока литературного чтения http://kopilurokov.ru</p> <p>http://windows.edu/ru</p> <p>http://school-collektion.edu/ru</p> <p>http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru</p> <p>http://nsportal.ru</p>

1.2.	Фольклор(устнонародноетворчество)	5	0	0	26.09.2022 10.10.2022	<p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (тема и главная мысль);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p>	Устный опрос;	<p>УМК «Школа России» Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л. Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p> <p>Методическая разработка урока литературного чтения</p>
------	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8	0	1	<p>12.10.2022 Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>14.11.2022 Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p>	<p>Устный опрос; письменный контроль; Тестирование;</p>	<p>УМК «Школа России» Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф.Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p> <p>Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 4 класс. Издательство «Учитель», 2016.</p> <p>Методическая разработка урока литературного чтения</p>
------	------------------------	---	---	---	--	---	---

1.4.	Творчество И.А. Крылова	3	0	0	16.11.2022 23.11.2022	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений об баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;	Устный опрос;	
1.5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	2	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строфа. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос;	Поурочно планировать для начальной школы. Литературное чтение.

1.6.	Литературная сказка	5	0	0.5	05.12.2022 19.12.2022	Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск старинных слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»;	Письменная роль; Зачёт;	Методическая разработка урока литературного чтения http://kopilurokov.ru http://windows.edu.ru http://school-collektion.edu.ru http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru http://nsportal.ru
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	3	1	0	21.12.2022 28.12.2022	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Например стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В.А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Комплексная работа	Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение.

1.8.	Творчество Л.Н.Толстого	5	0	0.5	09.01.2023 23.01.2023	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н.Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, восновекотороголежитповествованиеокаком-либособытии; Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужики в одяной», «Русак», «Черепашка» и др.;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Поурочно планирование для начальной школы. Литературное чтение.
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3	0	0	25.01.2023 01.02.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Например стихотворений И.А.Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А.А.Блока «Рождество», К.Д.Бальмонта «К зиме», М.И.Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка сбугорка», С.А.Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (повыбору); Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении и сравнении эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос;	Поурочно планирование для начальной школы. Литературное чтение. Методическая разработка урока литературного чтения

1.10.	Произведения о животных и родной природе	5	0	0.25	06.02.2023 20.02.2023	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Поурочно планировать для начальной школы. Литературное чтение.
1.11.	Произведения о детях	7		0.5	22.02.2023 15.03.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<p>Поурочно планировать для начальной школы. Литературное чтение.</p> <p>Методическая разработка урока литературного чтения http://kopilurokov.ru</p> <p>http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru http://nsportal.ru</p>

1.12.	Пьеса	4	0	0.25	20.03.2023 05.04.2023	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;	Практическая работа;	Поурочно планирование для начальной школы. Литературное чтение. Методическая разработка урока литературного чтения
1.13.	Юмористические произведения	4	0	0.25	10.04.2023 19.04.2023	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какие чувства вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев в выражениях их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Поурочно планирование для начальной школы. Литературное чтение. Методическая разработка урока литературного чтения http://kopilurokov.ru
1.14.	Зарубежная литература	5	0	0.5	24.04.2023 15.05.2023	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Поурочно планирование для начальной школы. Литературное чтение. Методическая разработка урока литературного чтения http://kopilurokov.ru
1.15.	Библиографическая культура (работы с детской книгой и справочной)	3	1	0.25	17.05.2023 24.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;	Устный опрос; Практическая работа;	http://windows.edu/ru http://school-kollektion.edu/ru http://fcior.edu.ru

литературой				Проверочная работа по итогами учебного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	http://eor.edu.ru http://nsportal.ru uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	4		

№ п/п	Тема	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контроль ны работ ы	практиче ски ерабо ты	
1.	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			Устный опрос
2.	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			Устный опрос
3.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1			Устный опрос
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			Устный опрос
5.	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	1		Контрольная работа
6.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Устный опрос
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Памятник Сергию Радонежскому», Житие Сергия Радонежского	1			Устный опрос
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «создание календаря исторических событий»	1			Тестирование
9.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1			Устный опрос
10.	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки.	1			Устный опрос
11.	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1			Устный опрос
12.	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		1	Практическая работа

13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1			Устный опрос
14	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1			Устный опрос
15	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1			Письменный контроль
16	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1			
17	Л.Н Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1		0,5	Практическая работа
18	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1			Устный опрос
19	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1		0,5	Практическая работа
20	4.Обобщение. «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1			Тестирование
21	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1			Устный опрос
22	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1			Устный опрос
23	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			Устный опрос
24	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			Устный опрос
25	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1			Устный опрос
26	Обобщение «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений.	1			Тестирование
27	Знакомство с названием раздела. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			Устный опрос
28	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			Устный опрос
29	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		0,5	Практическая работа
30	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1			Устный опрос
31	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1			Устный опрос

32	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1			Устный опрос
33	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	1		Контрольная работа
34	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Устный опрос
35	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			Устный опрос
36	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			Устный опрос
37	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1			Тестирование
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		0,25	Практическая работа
39	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1		0,25	Практическая работа
40	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1			Устный опрос
41	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1			Устный опрос
42	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1			Письменный контроль
43	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Оценка достижений.	1			Тестирование
44	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1			Устный опрос
45	Взаимоотношения детей и взрослых в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1			Устный опрос
46	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1			Письменный контроль
47	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Устный опрос
48	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1			Устный опрос
49	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1		0,25	Практическая работа
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1			Устный опрос
51	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			Устный опрос

52	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в произведении.	1		0,25	Практическая работа
53	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» .Характеристики и портреты животных в произведении.	1			Письменный контроль
54	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1			Устный опрос
55	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1			Устный опрос
56	Тема природы и научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			Устный опрос
57	Обобщение. «Природа и мы».Оценка достижений.	1			Тестирование
58	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень», Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1			Устный опрос
59	Тема природы и Родины в стихотворении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1			Устный опрос
60	Тема любви к Родине в стихах И. С. Никитина «Русь» и С. Д. Дрожжина «Родине». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	1			Устный опрос
61	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1			Устный опрос
62	К. Булычев „Путешествие Алисы“. Сравнение героев рассказа и фантастических жанров.	1			Устный опрос
63	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			Устный опрос
64	Административная контрольная работа .Проверка читательской грамотности	1	1		Контрольная работа
65	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Устный опрос
66	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			Устный опрос
67	Тема первой любви и характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1		0,25	Практическая работа
68	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1		0,25	Практическая работа
		68 ч	3	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования "Литературное чтение 1-4 класс"

Поурочное планирование для начальной школы.

Литературное чтение. Программа «Школа России» 2 класс. Издательство «Учитель», 2016.

Методическая
разработка урока
литературного чтения
<http://kopilurokov.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://kopilurokov.ru>

<http://windows.edu/ru> <http://school-collektion.edu/ru>

<http://fcior.edu.ru>, <http://e-or.edu.ru> <http://nsportal.r>

