

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное образование "Краснознаменский муниципальный округ" Калининградской области

МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

учителей начальных классов

Руководитель МО

_____ Кармалькова В.Н.

Протокол №6

от "30" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

_____ Белевичене А.А.

Приказ №85

от "27" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мачанскене Марина Викторовна
учитель начальных классов

п. Добровольск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. Воспитательные компоненты отражены в личностных результатах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Онашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии и содержании произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).

Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М.

М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь, забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходством сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способ выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по тематике, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред-

ложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного или художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены погодом обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, одеях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя в произведении, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Онашей Родине	5	0	0	02.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.2.	Фольклор (устнонародное творчество)	13	0	0	14.09.2022 12.10.2022	Работа с схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в I классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (повыбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/
1.3.	Звук и краски родной природы в разное время года (осень)	5	0	0	14.10.2022 25.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Выразительное чтение синтаксическим выделением знаков препинания, соблюдение орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (просебя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (просебя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

1.4.	Одетяхидружбе	10	0	0	26.10.2022 23.11.2022	Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «Очёмтызнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»; Чтениецельмисловамибезпропусковиперестановок,постепеннопереходятчтениявслухк чтениюпросебяпроизведенийдетях:А.Л.Барто«Катя»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,С.А. Баруздин«КакАлёшкеучитьсянадоло»,.Е.А.Пермяк«Смородинка»,«Двепословицы»,Н.Н. Носов «Заплатка»,«Нагорке»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.А.Осеева«Синиелистья»,«Волшебноеслово», «Простостарушка»,А.Гайдар«Совесть»,М.С.Пляцковский«Настоящийдруг»(повыбору,не менеечетырёхпроизведений); Обсуждениеавторскойпозиции,выражениесвоегоотношенияк героям с подтверждением примерамиизтекста; Работавпарах:определениепоследовательностисобытийвпроизведении,составлениевопросного планатекстасвыделениемэпизодов,обсуждениерезультатовдеятельности;	Устныйопрос; Тестирование; Самооценкас использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
1.5.	Мирсказок	9	0	0	25.11.2022 16.12.2022	Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «Очёмтызнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»; Упражнениевчтениицельмисловамибезпропусковиперестановокспостепеннымпереходомот чтениявслухкчтениюпросебяфольклорныхилилитературныхсказок.Например,русскаянародная сказка«Золотаярыбка»ипроизведениеА.С.Пушкина«Сказкаорыбакеирыбке»,русскаянародная сказка«Устрахаглазавелики»ипроизведениебратьевГримм«Маленькиечеловечки»,русская народнаясказка«Снегурочка»ипроизведениеВ.И.Даля«ДевочкаСнегурочка»(повыбору,не менеечетырёхпроизведений); Пересказ(устно)содержаниясказкивыборочно;	Устныйопрос; Тестирование; Самооценкас использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
1.6.	Звукикраски роднойприродыв разныевременагода (зима)	9	1	0	20.12.2022 13.01.2023	Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебной задачи,обсуждениевопросов: «Очёмтызнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»; Слушаниестихотворныхпроизведенийозимнейприроде:А.С.Пушкин«Вотсевер,тучи нагоня...», «Зима!Крестьянин,торжествуя...», С.А.Есенин«Поётзима—аукает...»,Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимойо...»,И.З.Суриков«Первыйснег»,И.А.Бунин«Зимнимхолодомпахнуло...»,А.А. Прокофьев«Какнагорке,нагоре...»,З.Н.Александрова«Снежок», (повыбору2—3 произведения), обсуждениеэмоциональногосостоянияпривосприятииописанныхкартинприроды; Чтениенаизустьсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания,ссоблюдениеморфоэпическихи пунктуационныхнормстихотворенияозимнейприроде(1—2повыбору); Чтениепроизведенийновогоднейтематики(например,С.В.Михалков«Новогоднябыль», «Событие»,А.Гайдар«Чук иГек»(отрывок),С.Я.Маршак«Декабрь»,Е.А.Пермяк«Волшебные краски»),сравнениепроизведенийписателейнаоднотему,выборпонравившегося,объяснение своеговыбора;Рассматриваниерепродукцийкартинхудожников(И.И.Шишкин,А.М.Васнецов,И. Грабарьидр.),составлениерассказа-описаниянатему«Какикартинызимнейприродыне нравятся?»;Работавгруппе:распределениеобязанностей,выборпроизведенийдляинсценирования ирассказываниянаизусть,проведениеновогоднегопраздникавклассе;	Устныйопрос; Тестирование; Самооценкас использованием «Оценочного листа»; Письменный контроль	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

1.7.	Обратья наших меньших	15	0	0	17.01.2023 17.02.2023	Слушание художественных произведений животного происхождения своего эмоционального состояния привосприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Прозайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «Сфотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героя в выражениях и чувствах, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
1.8.	Звук и краски родной природы в разное время года (весна и лето)	15	0	0	21.02.2023 4.04.2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимые ветшим лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зимане даром злится...», А. А. Фет «Ужвербався пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2 — 3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.9.	Онаших близких, о семье	11	0	0	05.04.2023 28.04.2023	Чтение цели словами без пропуска и перестановок, постепенно переходят от чтения вслух к чтению про себя произведений одетях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Яимь», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героя в выражениях и чувствах, сравнение героя с другим произведением по предложенному алгоритму; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопросы по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.10.	Зарубежная литература	9	1	0	03.05.2023 24.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лиси Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Письменный контроль	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	16.05.2023 17.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Выбор книг с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках авторов изученных произведений;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	3	0	
---	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Стихотворение И. С. Никитина «Русь»	1	0	0		Устный опрос;
2.	Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	1	0	0		Устный опрос;
4.	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...»	1	0	0		Устный опрос;
5.	Обобщение по теме «О нашей Родине». Административная контрольная работа Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0		Устный опрос; Контрольная работа
6.	Малые жанры фольклора	1	0	0		Устный опрос;
7.	Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
8.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
9.	Потешки и прибаутки	1	0	0		Устный опрос;
10.	Считалки и небылицы	1	0	0		Устный опрос;
11.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
12.	Сказки.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Тестирование;
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	0	0		Тестирование;
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0		Тестирование;
18.	Обобщение по теме «Фольклор»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

19.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	1	0	0		Устный опрос;
20.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»;	1	0	0		Устный опрос;
21.	Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник»	1	0	0		Устный опрос;
22.	С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»	1	0	0		Устный опрос;
23.	М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Обобщение по теме	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	О детях и дружбе, знакомство с новым разделом. А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0		Устный опрос;
25.	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»,	1	0	0		Устный опрос;
27.	Н. Н. Носов «Заплата», «На горке»	1	0	0		Устный опрос;
28.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;

29.	В. А. Осеева «Синие листья»	1	0	0		Устный опрос;
30.	В. А. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка»	1	0	0		Устный опрос;
31.	А. Гайдар «Совість»	1	0	0		Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский «Настоящий друг»	1	0	0		Тестирование;
33.	Обобщение по теме «О детях и дружбе»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Мир сказок, знакомство с новым разделом. Признаки сказки.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0		Устный опрос;
36.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение русской народной сказки и авторской	1	0	0		Устный опрос;
37.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки». Сравнение сказок	1	0	0		Устный опрос;
38.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение сказок	1	0	0		Тестирование;
41.	Учимся пересказу содержания сказки	1	0	0		Устный опрос;
42.	Обобщение по разделу «Мир сказок»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима), знакомство с новым разделом. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	1	0		Контрольная работа
44.	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев	1	0	0		Устный опрос;

	«Чародейкою Зимой...»					
45.	И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	0	0		Устный опрос;
46.	А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок»	1	0	0		Устный опрос;
47.	С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие»	1	0	0		Устный опрос;
48.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)	1	0	0		Устный опрос;
49.	С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»	1	0	0		Тестирование;
50.	Составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы вам нравятся?»	1	0	1		Письменный контроль
51.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	О братьях наших меньших, знакомство с темой. Русская народная песня «Коровушка»	1	0	0		Устный опрос;
53.	М. Рубцов «Про зайца», Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	0	0		Устный опрос;
54.	Р. С. Сеф «Птенцы»	1	0	0		Устный опрос;
55.	С. В. Михалкова «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос;
56.	В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»,	1	0	0		Устный опрос;
57.	А.Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один»	1	0	0		Устный опрос;
58.	И. М. Пивоварова «Жила-была собака»	1	0	0		Устный опрос;
59.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		Устный опрос;
60.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0		Устный опрос;

62.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0		Устный опрос;
63.	Е. Благинина «Мороз»	1	0	0		Устный опрос;
64.	Характеристика героев прочитанных произведений	1	0	1		Тестирование;
65.	Наши проекты	1	0	1		Устный опрос;
66.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	0	0		Самооценка с использованием "Оценочного листа";
67.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето), знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
68.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»,	1	0	0		Устный опрос;
70.	А. Н. Плещеев «Весна»	1	0	0		Устный опрос;
71.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	0	0		Устный опрос;
72.	А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...»,	1	0	0		Устный опрос;
73.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»,	1	0	0		Устный опрос;
74.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»	1	0	0		Устный опрос;
76.	Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	0	0		Устный опрос;
77.	С. Дрожжин «Весеннее царство»	1	0	0		Устный опрос;
78.	А. Блок «На лугу»	1	0	0		Тестирование;
79.	Женский день	1	0	0		Устный опрос;
80.	Наши проекты	1	0	0		Практическая работа
81.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	О наших близких, о семье, знакомство с разделом.Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;

83.	Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Тестирование;
84.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;
85.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
86.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0		Тестирование;
87.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос;
88.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Тестирование;
89.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
90.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Тестирование;
91.	Сравнение героев произведений	1	0	0		Устный опрос;
92.	Учимся подробному пересказу. Обобщение по теме.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Зарубежная литература, знакомство с разделом	1	0	0		Устный опрос
94.	Братья Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0		Устный опрос
95.	Братья Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0		Устный опрос
96.	Е. Шварц «Красная шапочка»	1	0	0		Устный опрос
97.	Ш. Перро «Кот в сапогах» Административная контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа
98.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1		0		Устный опрос
99.	Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1	0	0		Устный опрос
100.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво»	1	0	0		Устный опрос
101.	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1	0	0		Устный опрос
102.	Экскурсия в библиотеку, выбор книги с учётом рекомендательного списка	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования "Литературное чтение 1-4 класс"

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф.Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, дидактический материал по литературе,
дидактический демонстрационный материал, портреты писателей

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ,
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийное оборудование

